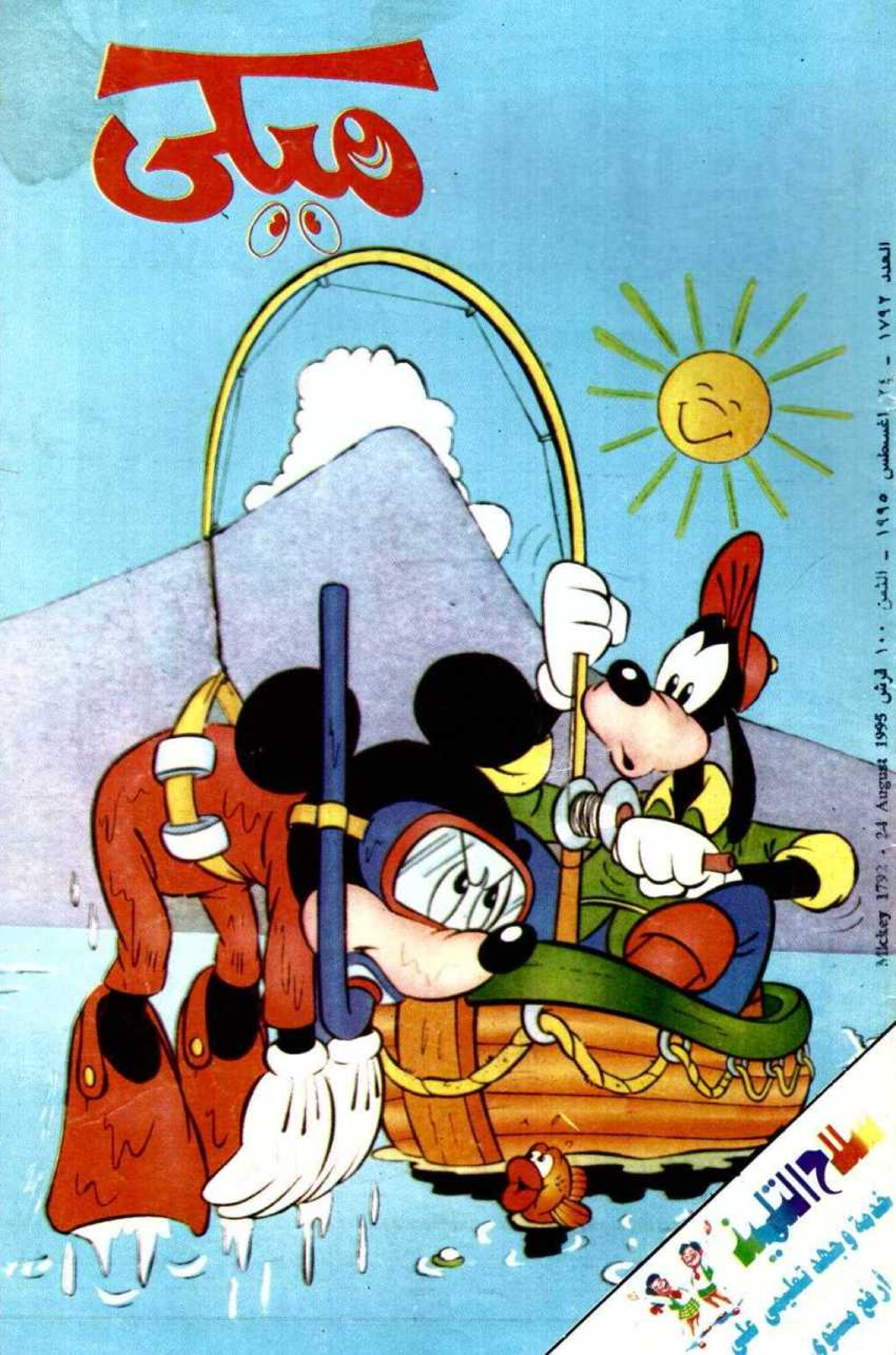
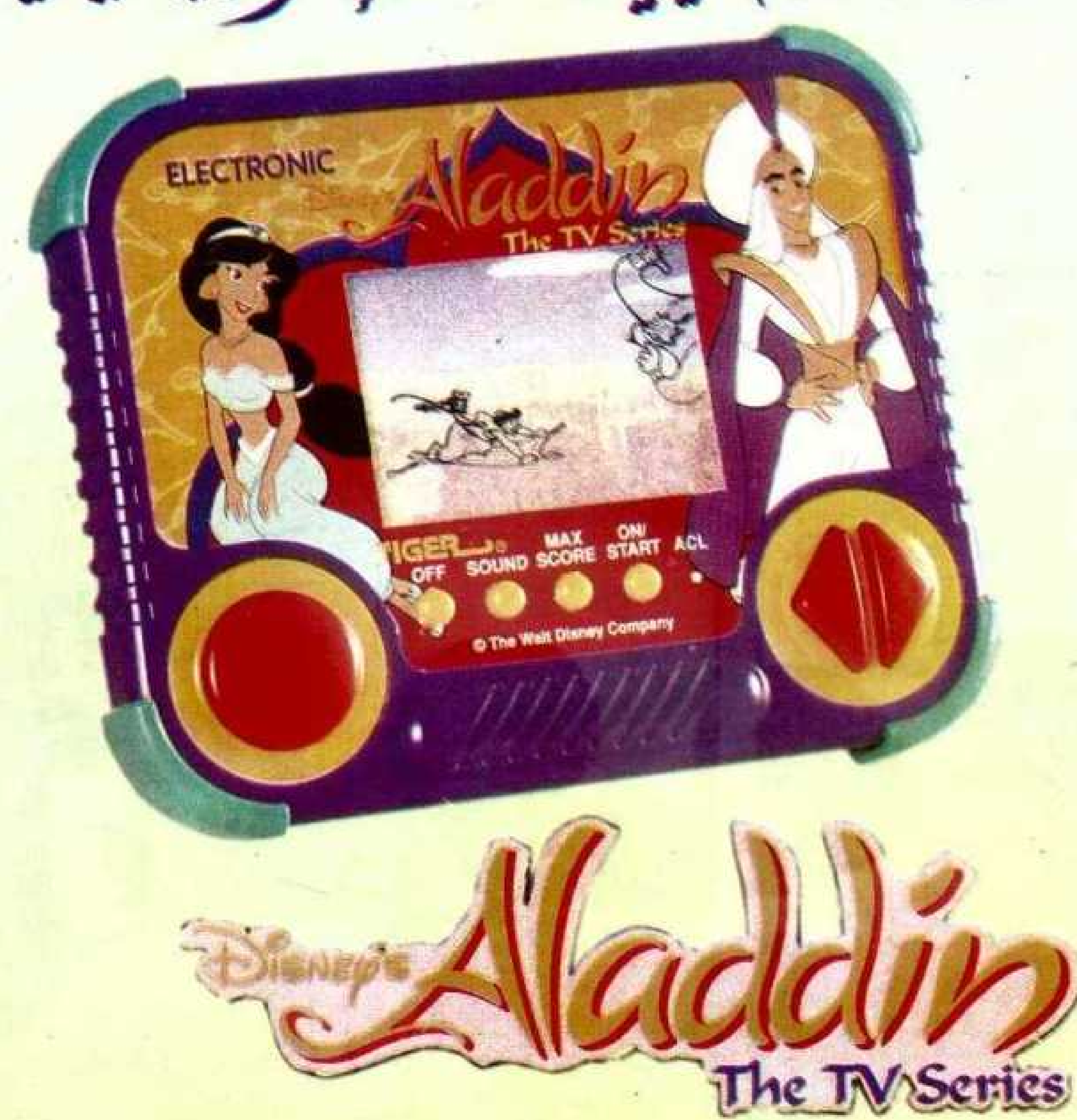

ميكى
العدد ١٧٩٢ - ٢٤ أغسطس ١٩٩٥ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1792 • 24 August 1995
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمى على
أرفع مستوى

ألعاب تايجر إليكترونيك

أحلامك قدام عينيك ... الإثارة بين يديك



متوفرة بجميع محلات لعب الأطفال والسوبر ماركت الكبرى

وفروع نيلكو كورنر

بالقطاع العام والقطاع الخاص

nilco

شركة نيلكو ايچيبت

٨ عمارات العبور - شارع صلاح سالم - مدينة نصر - القاهرة

ت: ٢٦٠٥٦٥٩ - ٤٠٢٢٨٠١ فاكس: ٤٠٣٠٣٤٦ (٢٠٢)







FJM 94048 D









الحل بالمقلوب :



أخاف من الظلمة

- للتغلب على الظلمة ليلاً يمكنك وضع لمبه صغيرة بجوارك لتضىء لك الغرفة فلا تشعر بالخوف .

- لقد كنت اتخيل الأشباح فى الظلمة وللتغلب على هذه الأفكار نصحتنى والدتى بأن اتخيل كل ما يوجد حولى بالغرفة . وفعلاً لم اعد اتخيل سوى الاشياء الحقيقية الموجودة بالغرفة وليس الاشباح .

٤٣٧ يوماً فى الفضاء



إن الطبيب ورائد الفضاء الروسى "ڤاليرى بولياكوف" حقق رقماً قياسياً فى الفضاء حيث قضى ٤٣٧ يوماً و١٧ ساعة و٤٩ دقيقة ! وكان هدف هذه المهمة هو دراسة إنعدام الجاذبية على اعضاء الجسم البشرى وذلك للإستعداد للقيام بمهام فوق كوكب المريخ ! وقد قطع "ڤاليرى" خلال اكثر من عام ٤٠٠ مليون كيلو متر أى هى المسافة التى تعادل المسافة من الارض الى المريخ سبع مرات . وكان "ڤاليرى" يقيم فى المحطة الفضائية "مير" وكان يستخدم الساعة المحلية لمدينة موسكو لينام ويستيقظ وكان يتناول وجبات كانت معدة من قبل وكان يقوم بتمارين رياضية لمدة ساعتين فى اليوم وكانت هذه التمارين هامة خاصة بسبب إنعدام الجاذبية التى تؤثر على كل اعضاء الجسم .. رغم أن الإنسان يمكنه أن يعيش فترة أطول فى الفضاء .

الرسم المطابق

يوجد مربع واحد تفاصيله مطابقه للرسم الكبير حاول معرفته !!



الحل بالمقلوب :

أوافق..لا أوافق

أن يكون معك مصروف للجيب

٨٠ ٪ يوافقون على هذه الفكرة ١٥ ٪ يؤيدون ويرفضون فى نفس الوقت ، ٥ ٪ فقط يرفضونها ، إن يكون معك نقود فهذا شيء يجعلك تشعر بالاستقلال ولكن حذار أن تنفقها فى اشياء غير مفيدة مثل الحلوى ، وغيرها من الاشياء التى تضر الصحة .

اوافق : لان هذا يجعلنا نتصرف فى اموالنا ، ندخرها او نصرفها . ولكن بشرط ان لانطلب المزيد من المال .

ندى مجدى سعيد - العجوزة

اوافق لا اوافق : اوافق إذا كنا سننفق هذه النقود فى اشياء مفيدة ونافعة ولكن إذا كانت لشراء الحلوى فلا اوافق .

عادل عبدالمنعم - الاسكندرية

اوافق :

لأن بهذه الاموال نستطيع ان نشترى كل مانريده . بالاضافة الى اننا نعرف قيمة الأموال فلا تنفقها فى اى شيء .

مارسا فؤاد - مصر الجديدة

لا اوافق : لاننا عندما يكون معنا اموال ننفقها بدون حساب فى اى شيء وهذا غير مفيد .

وفاء عادل حسن - اسوان

اوافق : لاننا سنشترى كل مانريده ويمكننا ان نقدم الهدايا لمن نحب او نشترى مجلات ميكى مثلا ...

احمد عبدالشافى - الجيزة

. اوافق :

لاننا سنبدأ فى التعود على التصرف مثل الكبار وهذا يبدأ بالمال .

مروة محمود زكى - الحلمية الجديدة

ألو .. اليابان ؟ هنا إنجلترا .. !

٢٧ الف كيلو متر هو طول الكابل الذى سيتم وضعه تحت الماء ، ويربط بين اليابان وإنجلترا وسينتهى العمل منه عام ١٩٩٦ هذا الكابل مكون من الألياف البصرية التى يمكنها ان تنقل ١٢٠ الف محادثة تليفونية ؛ كما ستستخدم فى نقل الصور والأفلام ، والمعلومات من بلد لآخر . الجديد فى هذا الكابل إنه لايصدر عنه اى صدى للصوت مثل الذى يحدث فى الاتصالات ذات المسافات البعيدة



ميكى

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

سعر البيع للعدد فى الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١ جنيه

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وآسيا وإفريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا .

- القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة

- الرقم البريدى : ١١٥١١

تلغرافيا: المصور - القاهرة ج . م . ع

تلكس : TELEX:92703 HILAL UN

فاكس : FAX:3625469

Mickey 1792 - 24 August 1995



تاريخ ميكيفيل



FJM 94261 C



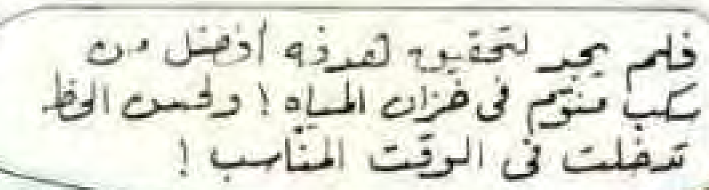











فلم يجد لتحقيق هدفه أفضل من سكب منوّم في خزان المياه ! ولحسن الحظ تدخلت في الوقت المناسب !


ممنوع الدخول


وبعد انتهاء "حديثنا"، هو الذي شرب الزجاجة ! واستيقظ بعد شهر في السجن !


أولاً: هذه القصة ليست حقيقية !
لم تقع الأحداث كما ذكرت !


في الحقيقة أصيب السكان بجرثومة الأرق !
وأراد "الشبح الأسود" أن يساعدهم على النوم من جديد !
ماذا ؟!


نعم! كان يريد عمل الخير نحو السكان !
وأنت صممت على معاداته! كما تفعل دائماً !


معقول ؟! هذه أفضل نكتة سمعتها منذ زمن طويل !


هاه ! ربما يمران بإحدى المراحل النفسية ! أذهب لشراء بعض الحاجات المنزلية حتى يهدآن !


ياه ! انظروا مَنْ الذي وصل ... بطل "ميكيفيل" ! يا سلام ... هذا شرف عظيم بالنسبة لتاجر متواضع مثلي يا سمو السلطان !
يجب أن تحدد.. بطل في أي مجال؟
شيء فظيع !




على فكرة ، أُطلق سراح "الشبح الأسود" مؤخراً لحسن السلوك! وكنت أتساءل عن شعورك نحو الحدث!
هذا كابوس! لماذا ؟!
لأنه فيما يقال ، من أجل الأحلام السعيدة ، أنت مستعد لفعل أى شىء!
حقاً ؟ ومَنْ الذى يقول ذلك ؟ حددى!

لقد فهمت جيداً ما نقوله : عندما لا يفعل "الشبح الأسود" أى شر ، تجتهد أنت لتجعلنا نصدق العكس!
ماهذا الهراء! مَنْ الذى أخبركم بهذا ؟!

انه إبنى ، الذى تعلّم هذا فى المدرسة اليوم!
نعم!
؟!

إذن أخرج من متجرى! نحن لا نخدم أمثالك!
يجب أن تخجل من نفسك أيها الجبان!
هل أنت أصم؟
إرحل قبل أن نطردك!
لو كنت جباناً فأنتم أيضاً لستم شجعاناً لأنكم مجموعة ضدى وأنا بمفردى!

واعلموا أنى كنت دائماً بمفردى عندما كان يجب أن امنع "الشبح الأسود" من أذيتكم

طوش!

آه! هل أصيب الجميع بالجنون ؟!

آه ...أو ربما أنا الذى.... ؟

لا! لا! وإلا يكون شيئاً فظيعاً!!

د. علمانى طبيب ومنوم مغناطيسى
يجب أن أطمئن على الفور!
ها! ها!


إنى أتساءل يادكتور عما لو كانت ذكرياتى مطابقة للحقيقة !


سوف نرى ... والآن حاول أن تتذكر شيئاً ... أى شىء ...
أى شئ ... أنا ... نعم ... اتذكر ...


حدث ذلك فى دولة "عصر" ... كان فيضان نهر "الخيل" يهدد تمثال الملك "شوفو"، فكان ضرورى فكه ونقله !

لكن "الشبح الأسود" غيّر فى الرسومات حتى يصبح التمثال عند تركيبه على شكله !



أهذا هو ماتراه ؟ فإن إبنتى تعلمت فى المدرسة اليوم أنك أنت الذى غيرت الرسومات ليكون التمثال على شكلك !
؟!
أنا ؟! لا ... يستحيل ! أنا ... لست هكذا ...


ها ها ها ها !
لا !
لا ! عادت إلىّ الذكريات واضحة ! "الشبح الأسود" هو صاحب تلك "الفكرة الجنونية" !


حقاً ؟! ... إذن ... آ ... استيقظ و ...
لكنى مستيقظ جداً !


ويمكنك أن تخبر إبنتك أن تغييراً سيحدث فى المنهج الدراسى !


وبعد قليل ..
ياه ... شهادات المدرسة ..
.. طبعًا يجب أنّ أوقّع على النتائج الشهرية !


امرم ... لاتوجد درجات عالية سوى فى "تاريخ ميكيڤيل" : ١٠ من ١٠ ... !
الشهادة


تاريخ "ميكيڤيل" ؟ شىء غريب ! لم أكن أعلم أن المنهج يحتوى على هذه المادة !
توقيع المدرس :
!؟


نعم ... هذه البقعة تذكرنى بشخص يحدثوننى عنه كثيرًا منذ فترة !


وفى اليوم التالى ...
... أنت أيها التلميذ ! إلى أين تذهب ؟!
لقد تأخرت عن حصة تاريخ "ميكيڤيل" يا أستاذ !
إذن أسرع بالدخول !
شكرًا يا أستاذ !


م ... ما الذى قاله الآن ؟!


جدول الأسبوع
تاريخ "ميكيڤيل" ؟! منذ متى ونحن ندرّس هذه المادة فى مدرستنا ؟!


اليوم ستتعلمون كيف خان "ميكي" "الشبح الأسود" واتهمه بأنه يريد أن يصبح سيد العالم!
وكالمعتاد لا تكتبوا اى شىء!


?
هل استطيع


عمت صباحاً يا استاذ! أنا تلميذ جديد!
حقاً؟... آ... إذن اجلس على المقعد الخالي في أول صف!


في ذلك اليوم إذن كان "ميكي" يفكر: كيف يصبح "الشبح الأسود" الظريف...
...؟!


ماهذا؟!
هذا كتاب يحتوي على "تاريخ ميكيفيل"!


ألقه بعيداً! سبق أن قلت أن تلك الكتب مليئة بالأخطاء وبالتفاصيل غير الصحيحة وبالأكاذيب!
حقاً؟!


أنت ستقول لي من هو "ميكي"؟!
م... "ميكي"؟! إ... إنه... إنه...


إنه شخص يفعل ما في وسعه لمنع اللصوص أمثال الشبح الأسود من عمل ما يريدون... مضبوط؟
!


إنه تلميذ خائب!
أيها البليد!
أيها الجاهل!

خذ كراستك واكتب: "ميكى" هو أسوأ عدو للمجتمع"!
اكتبها مئة مرة!




















من الآن فصاعداً لن أضطر لتغيير التاريخ : بقيته ستكون بدونك !


يا أستاذ ؟
نعم؟ ماذا تريد؟


لقد كذبت علينا ! أليس كذلك ؟ !
آى !
كلكم عليه يارجال !


آى ! أتركونى !
لا يا أولاد ! إبتعدوا ! هذا خطر عليكم !
يستحيل نبتعد ! نريد أن نساعدك !


يا أستاذ ! مَنْ تظن نفسك لتجرؤ على تغيير جدول حصصنا ، اتدخل فيه حصة ليس لها وجود ؟!


!
مَنْ فى رأيك الشخص الذى يدرّس مادة لا وجود لها كالأشباح ؟
إنه الشبح الأسود!


آ...
ياعم ميكى..
كنا نريد أن نطلب منك..


... أن تحكى لنا مغامرتك معه عندما إختطف "ميمى" ؟!
صحيح أنك أطلقت سراحها بواسطة غواصة ؟


أنا واثق من أن "الشبح الأسود" سيسعده أن يحكى لكم أيضا هذه المغامرة !
وهذه المرة يمكنكم أن تدونوا الأحداث.. فأنا هنا للتحقق من دقتها التاريخية!



دنجل لا يخشى الثلج



F.JM.95207.C













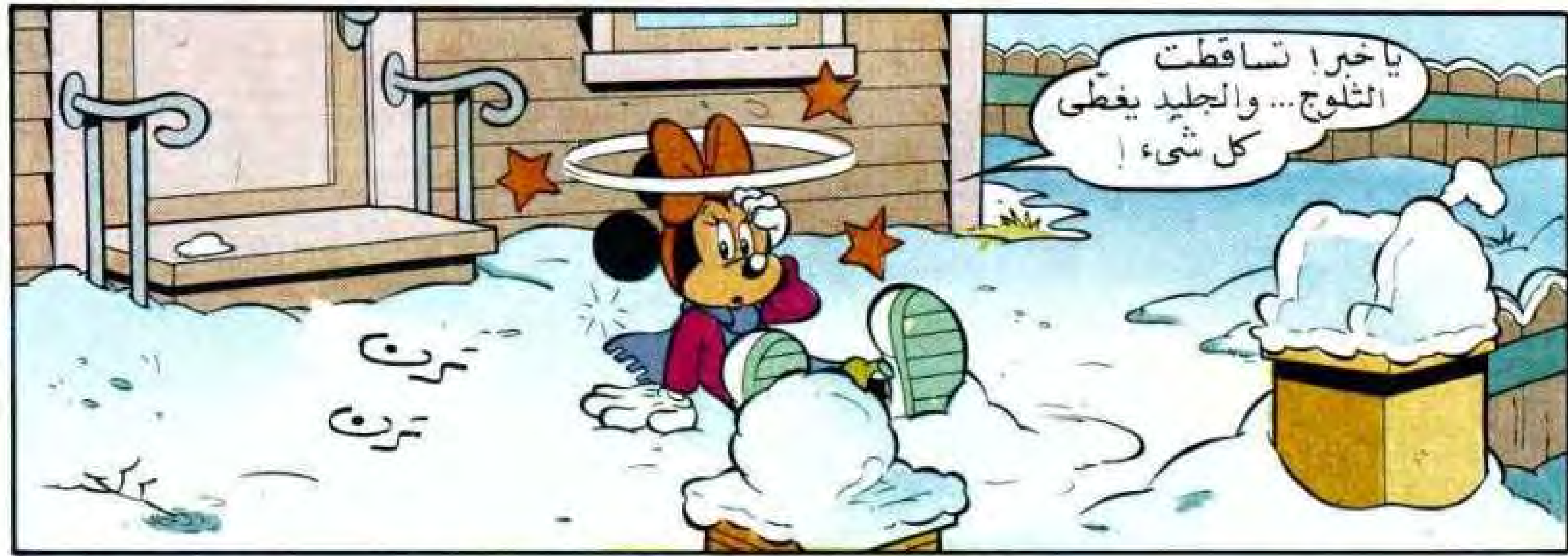




سيستغرق الأمر خمس دقائق فقط!














ماذا؟ ما الّذى تريدين ممارسته؟


التزحلق على الجليد! إنه اليوم المثالى لذلك. ألست من رأيي؟


فعلاً... معك حق... الفكرة تبدو لى ممتازة!


وبعد قليل...
سوف ترين... أعرف موقعاً رائعاً!


والوصول إليه سهل! الجميع يذهبون إليه!


وصلنا إلى الموقع!
زى


سنتمتع بوقتنا كثيراً!


جررر!


ثلاثة شهور يادنجل؟!
أف! ألفي لا تزعجني!


نجمّد النقود، قال! فعلاً تجمدت.. جدًا!
جررر!


كفى! ما كان باستطاعتي أن أخمّن أن البحيرة ستتجمد!


بلى! معي قائمة بالنّشرات الجوّية للعشر سنوات الماضية، لهذا الموسم... واستطيع أن أخبرك أن البحيرة دائمًا تتجمد فيه!


ولو كنت أحسنت إعداد خطتك...
آه منك!


قلت لك كفى يا قاتل المعنويات!


آي!
سنطرد هؤلاء الدّخلاء ونكسر هذا الجليد و... ياه!


هما، هنا؟ يا للحظ السيئ!


إنّهما مزعجتان للغاية وستحذران جميع الموجودين!
ياه!
تشجعي يا ميمي.. يجب أن تثقي بنفسك!




المسألة سهلة إنها ما !
تأملني !
ترارا !


ترارا !


وتررررم...


آه ! لا أستطيع التوقف !
ززززز


طاخ !
ياخبر !


كيف الحال ياكوكا ؟
تمام !


بف ..


كل شيء تمام... آ... حادث في صغير... وأنت ؟


لست متضايقة .. ربما يكون أفضل إذا تماسكت بيدينا
حسنا، كما تشائين !


؟
لكن ؟! ماهذا ؟!


مادمت أؤكد لك أن أحدا لن يلاحظ شيئاً !
؟


ياخبر! الاسكيمو! ما الذى يفعلونه بعيداً عن موطنهم هكذا ؟!
ربما يفكرون فى قضاء الشتاء فى بلد حار!


آه ... الحشريتان ...
عِمْتُما صباحاً!


كأننا لا نلاحظ! أسرع بإفراغ الجوال!


وسنقوم بكل ما خططنا له !
حسناً إحسناً
كلنك كلنك


هل يمكننا أن نعرف ماذا تفعلان بعيداً عن القطب؟
نحن جوعى... لقد ... نحن نصطاد


لكن أولا... نحن نثقب الجليد!
طوك طوك


ترررم ... رم ...
طوك طوك


؟
رام...

خطة أخرى صغيرة! ها ها!

طوك!

الجميع يهربون! ستكون البحيرة بأكملها لنا!

لكن ...

آآآه!

إنجوا بحياتكم!












في الواقع هو المكان الوحيد الذى ينهار! تها تها!
ويمكنكما تعلّم هذه المعلومات أثناء وجودكما فى السجن! سيكون وقتكما متسعاً لذلك


يستحيل! سأخرج من هنا وسأريك مَنْ أنا!
تباً!


عِمْتم صباحاً جميعاً!
ما الذى تفعلانه داخل الماء المثلج؟!


نحن نصطاد... آ... نعم... هاها... نصطاد!
حسناً! هذا شئ يسرني!


لأنكما إذا كنتما تحاولان البحث عن شاحنة البنك التي دفعها بعض المجهولين وسط البحيرة منذ ثلاثة شهور، يسعدني أن أخبركما أن الشرطة إنتشلتها بعد ثلاثة أيام فقط!


آآآآآه! وماذنبي، أنا؟
لا يهم! يجب أن أفرغ غضبي على أحد!


هذا هو نوع المثلجات التى أحبها... فهى أقل خطراً!
ماعدا بالنسبة الرشاقة! هاها!
تمت

فى الأكل والشراب الخطأ والصواب

من المفروض عندما نشعر بالعطش ان نشرب مشروبات غازية . وإن أكل العجائن يؤدى الى النحافة . صواب أم خطأ ؟ الكثير منا يعتقد انه يعرف الكثير عن قائمة غذائه اليومية .... ولكننا احيانا نخطىء

• عدم تناول وجبة يؤدى الى النحافة : خطأ

لاننا إن تجاوزنا وجبة فإننا سنعوضها فى الوجبة التالية بالاضافة الى تناول أشياء كثيرة نعتقد انها لن تؤدى الى زيادة الوزن . ولكن الحقيقة ان تجاوز وجبة يؤدى بالفعل الى زيادة الوزن .

• المايونيز ، بكمية قليلة : صواب

ان نفس الكمية من المايونيز افضل من الكاتشب لانها مليئة بالفيتامينات

• البطاطس تزيد الوزن : خطأ

ان البطاطس مثل الخبز لاتزيد الوزن فإن الجسم يحتاج يوميا كمية منها . لكن بقدر الحاجة واحذر البطاطس المحمرة فستكون مليئة بالمواد الدهنية

• عدم تناول الهمبورجر : خطأ

ان الهمبورجر غير سىء ! ولكن إذا تناولته مع بطاطس محمرة وكوب من المشروبات الغازية وقطعة حلوى فإن هذا يزيد وزنك بصورة كبيرة .

• تناول كمية كبيرة من الكاتشب : صواب

ولكن : لاتكن الكمية كبيرة لدرجة أن تلتهم زجاجة كبيرة فى وجبة واحدة فإن الكاتشب غذاء مليىء بالفيتامينات لكنه لايحتوى على أى مواد دهنية .

• العجائن تزيد الوزن : خطأ

إن العجائن مفيدة جدا للجسم ولكن بشرط أن تأكلها بمفردها ولايكون معها اى نوع من انواع الخبز !

• أفضل قائمة : بيتزا و « سلطة خضراء » وفاكهة : صواب

إن البيتزا غذاء متكامل ففيها الجبنة والطماطم والخضراوات المختلفة واحيانا اللحوم - ولكن لايجب تناول اى عجائن اخرى معها .

• البسكويت يؤدى الى النحافة : خطأ

على العكس لانه مليء بالسكر

• لايجب تناول كمية كبيرة من الحلوى : صواب

تناول كميات كبيرة من الحلوى يؤدى الى تسوس الأسنان وزيادة كمية السكر فى الجسم .

• الشيكولاته السوداء « بدون سكر او لبن » لاتزيد الوزن : خطأ

لان الشيكولاته السادة يوجد بها كمية اقل فقط من السكر عن الشيكولاته المخلوطة باللبن . ولكن إذا أكلت كمية كبيرة منها فإن جسمك قد حصل على ضعف كمية السكر .

• الخبز يؤدى الى زيادة الوزن : خطأ

إن الجسم فى حاجة الى كمية من الخبز يوميا . ولكن المهم وهو الذى يزيد الوزن ، ماتضعه بداخل هذا الخبز .

• يوجد كالسيوم فى اللبن كامل الدسم ، عن اللبن منزوع الدسم : خطأ

لأن الكالسيوم لايتأثر باختلاف نسبة الدسم . الفرق بين النوعين ، هو اختلاف كم المواد الدهنية فقط .

• الجسم فى حاجة الى المياه : صواب

إن الماء عنصر هام بالنسبة لجسم الانسان فيجب على الاقل ان تشرب عشرة أكواب يوميا .

• السبانخ تحتوى على حديد أكثر من اللحمة : خطأ

والاكثر من ذلك ان الحديد الذى تحتويه اللحمة يمتص بطريقة أفضل فى الجسم .

• التفاح هو أكثر الفواكه المليئة بالفيتامين : صواب

ان التفاح من افضل الفواكه للجسم . ويقال ان اكل تفاحة كل يوم يمنع المرض .

• زجاجة مياه غازية = ٢٠ ملعقة سكر : صواب

لانك اذا شربت زجاجة مياه غازية كانك تناولت ٢٠ ملعقة سكر .



الماسة الكبيرة







FJM.34243

















كذا ميزه . . كذا ميزه . . كذا ميزه . . كذا ميزه . .
كرانشى
CRUNCHY
كرانشى
كذا ميزه .
كرانشى
بطاطس
CRUNCHY
بطعم
المشويات
بطعم الشطة والليمون
بطاطس
كرانشى
CRUNCHY
Potatoes
كرانشى
بطاطس
CRUNCHY
بطعم
الجبنة
المكسيكية
٣٨ شارع مصدق / الدقى
الجيزة - ص.ب: ٤٧ المهندسين
ت: ٩٤٠ / ٩٣ - ٣٦١٠٠ - فاكس: ٣٤٩٦٧٨٧
تلكس: ٩٣٤٢٦ UN
مركز خدمة المستهلك:
٩٣ شارع السودان / المهندسين
ت: ٧١٠٣٢١ / ٧١٠٣٤١
كذا ميزه . كذا ميزه . كذا ميزه . كذا ميزه . كذا ميزه


ماذا بك؟!
آ.. لا شيء؟

مع السلامة يا ميكي!

لكن، أنا...
طاخ

لا يهم..


عظيم! لقد رحل!
أتمنى ألا يكون سعيداً!

ما كنت أستطيع أن أخبره إني "سوبر بندق"!

وها هو ذا الفول السوبر!

والآن أبلع حبة!


في نفس الوقت..
لقد وجهنا له نداءنا عبر التليفزيون، لكن هل تعتقد أنه سيحضر؟
طبعاً! إنه بطل المدينة الخارق الوحيد!

يا خبر!


تللنك
طراخ
سمانخ!


هل وجهتم لي نداء؟


أنا سوبر بندق!
شرفتنا!
شرفتنا.. لكننا نشعر بالقلق!


قيمة هذه الماسة لا تقدر بثمن!
وهذا هو ما فهمته!


إذن فهمت أنها ستستدرج كل الطماعين..
اطمئن يا سيدي العزيز!


في وجود سوبر بندق، ماستك لن تخشى شيئا!


هل تقبل مهمة حمايتها؟!
نعم.. في وجودي الماسة في أمان!


لا.. آي!
جوم!


لا! ليس من هنا!


إحترس!
آآه!


ياه .. نسيت أن الأبطال الخارقون يستطيعون الطيران !
آه يارأسى !


تُرى .. هل أحسنا الإختيار؟
على أية حال لا يوجد حل آخر ! حان وقت الذهاب !


لكن ..
شكلكما يدل على أن معكما محافظاً سمينة !


هذا هو بالتحديد ما فكرت فيه !
آ ...
واحد .. اثنان ...


النجدة !


ومَن الذى تظنه سيسمعك أيها القصير؟
آه !


أنا !
آآآه ! القبطان ذو القرنين !


النجدة !
هيا نجو بحياتنا !


لما رأيتما .. الجريمة تفر أمامى وترتعد !
مَن .. مَن حضرتك؟


لقد سمعتما اسمى من فم اللص !
أنا القبطان ذو القرنين فى خدمتكما !


هاهاها... الجهاز النفاث الذى أحمله على ظهرى يجعلنى أطير !
ترررا !


بوف
بوف
بوف
آآه ... لا .. لا !
ليس الوقت مناسباً
ليتعطل الجهاز !


طراااخ !


آه ... لماذا أتحمل كل هذه
المشقة ؟!
آ آه !


وقعت محاولات كثيرة
للإعتداء على المواطنين
وفشلت كلها ...


بفضل "القبطان ذو القرنين"
بطلنا الخارق الجديد الذي
يحسدنا العالم عليه !
سمعت ؟!
سمعت..
وأتساءل ..


لا ... ليس
مرة أخرى !


طراخ
كلنج
تللنك


هل ناديتماني ؟
نعم أيها المتهور !
إقترب موعد
تسليم الماسة !


وقررنا الاستغناء
عن خدماتك !
باه !
حقاً ؟


نعم لقد لجأنا إلى القبطان
ذو القرنين الذي
أصبح حديث المجتمع !
آآ ...


والذي ...
؟
عن إذنكما !
سوبر بندق !


آه لو عرف أن
كل محاولات الـ..دة
التي أتدخل لمنعها
من تدبيري !





يجب أن أعود إليهم !
باوب !
















نجحت في مصافحة يد
القبطان "ذو القرنين"
بقفازي لأخذ بصمات
أصابعه!


سأفحصها
تحت المجهر..


نعم.. حتى عبرة قفازه.
بصماته واضحة!


سأبحث عنها الآن في
سجل بصمات
المجرمين!


آهاه! إنه "سمسم الطائر"،
الذي أدخلته السجن منذ
خمس سنوات!


وبعد عدة ساعات ...
لها لها لها!
أنا الفائز على
طول الخط!


ليس فقط، نجحت في تحويل
"سوبر بندق" إلى البطالة لكن
أيضاً عرفت كيف أستولي على أكبر
ماسة في العالم، مادمت أنا
حارسها! لها لها!


لابد أن هذه عصابتي
بالشاحنة لنقل
الماسة!
طاك!
طاك!


نعم! سأفتح!
طاك!
طاك!


آي!
طاخ




عصابتك مكومة في الخارج يا "سمسم الطائر"، هل تريد الانضمام إليهم ؟

جررر...
ياه !

آه... تُرى لماذا طلب منا "سوبر بندق" المجيء وسط الليل هكذا ؟
تُرى لماذا ؟

يااااه !
الماسة... إحترسا !
أيها الثور !
هووووه !

كلنج طراخ !
بوم
بوم !!

لقد تحولت الماسة إلى ألف قطعة ، لكن على الأقل لم تُسرق !
من الذي كان سيسرقها ؟
سمسم الطائر المتخفي تحت شخصية "القبطان ذو القرنين" ! وأعتقد أن لديه إعترافات كثيرة !

أمّا بالنسبة للماسة فلا تقلقا... وجدت الحل لإعادتها إلى شكلها الأصلي !

ما هو الحل الذي قاله لك ؟!
أنبوب من الصمغ الخارق ! آآه !
وي وي
وي
الشرطة

هاهاها !

تمت


حواديت زقزق


ألخ.. ألخ..


ألخ ألخ ألخ وألخ ألخ ألخ ألخ ألخ ألخ...
م م م م..

F.JM 9431.G


؟
وألخ ألخ ألخ! ألخ ألخ ألخ ألخ!


وألخ ألخ ألخ ألخ ألخ ألخ ألخ!


لكن طبعًا ألخ ألخ ألخ وأيضًا ألخ ألخ ألخ...
ما الذى يفعله بالضبط؟


"زقزق"! ما الذى تفعله؟
"بندق"! جئت فى الوقت المناسب!


سأثبت لك أخيرًا أنك مخطئ بالهروب منى كل مرة عندما أبدأ فى الحديث!
حقًا؟ وكيف؟


منذ ثلاث ساعات وأنا أكلم نفسى فى المرآة .. واحتمل نفسى جيدًا!
هاهاها!



مائة عام في تاريخ السينما

أنا مستعد يا "بندق"! يمكنك رفع الستار!

أصدقائى الأعزاء، يسعدنى أن أصحبكم لأقدم لكم هذه السهرة عبر الماضى!

مائة عام في تاريخ السينما

؟

!

!

؟!

قروم!









واعتقد المشاهدون أن القطار سيسحقهم!
طراااااخ!
وهو شئ لا يخيف أحد حالياً..
آخ!
توووت!
آآآه!
ييي!
آآآآه!

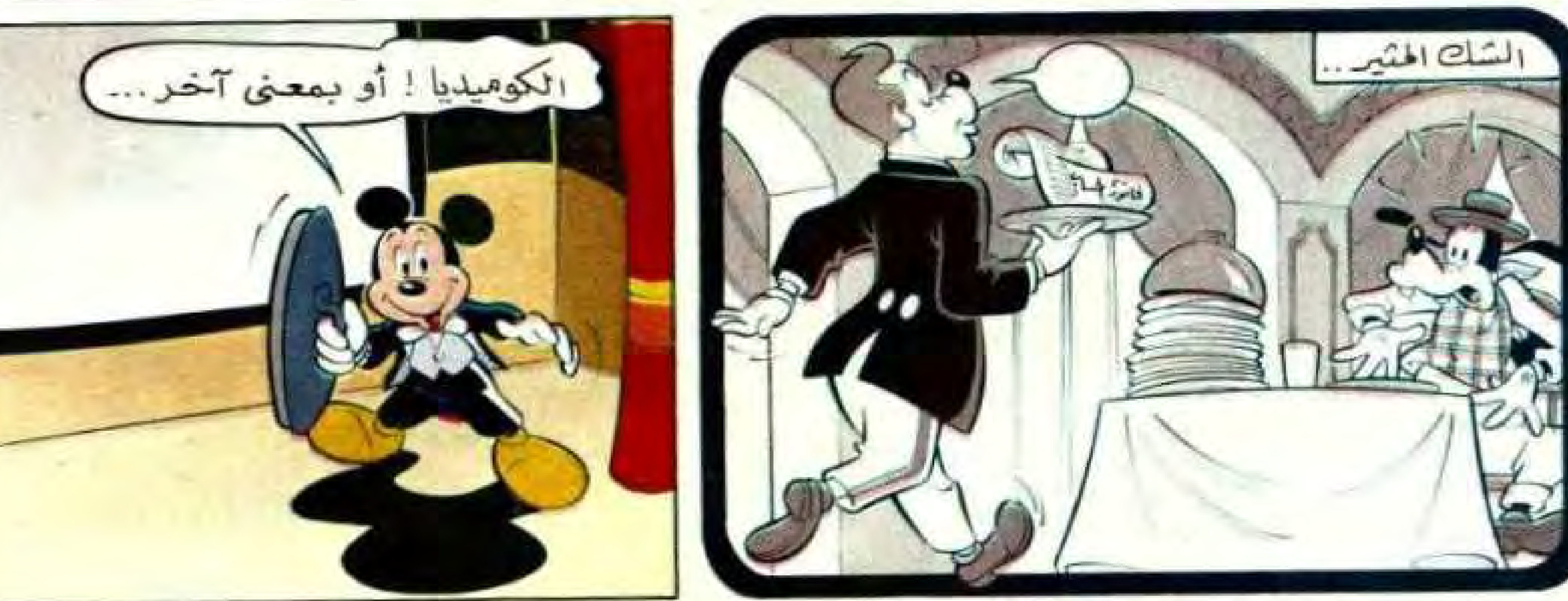







واكتشفت السينما شيئاً فشيئاً مواضيعها الكبرى ..


الواقعية ..


الشك المثير ..
الكوميديا ! أو بمعنى آخر ...


طش !
الفطيرة بالكريمة !


الأفلام التاريخية ..


أي إعادة الأحداث التاريخية الكبرى بآلاف الكومبارس والديكورات الضخمة ، والنجوم الكثيرين والوحوش ..
وأفلام رعاة البقر ..


وأهمّ شيء هو أنّ صانعي السينما عرفوا كيف يجعلون المشاهد ينسى أن الأفلام صامتة!


وكان الأوركسترا، أو في أغلب الأحيان عازف واحد على البيانو، يقدم الموسيقى التصويرية للفيلم..
ت-ر-ر-ر-نج!
ت-ر-ر-ر-نج!

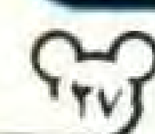

اخفض الصوت! لا نسمع شيئاً!
وكانت الموسيقى تعوّض الحديث وتبتكر المؤثرات الصوتية!






أما بطل مدهش "حلنجيو" هذا! إنه يعرف يتعامل مع السيدات!
حلنجيو
نعم! لقد تأثرت جداً عندما قال لخطيبته..





















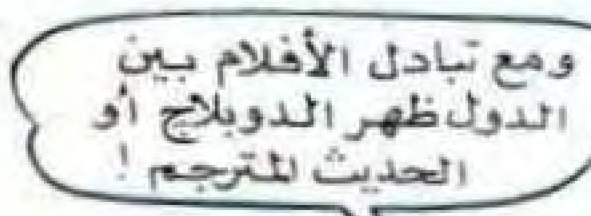


البقية صفحة ١٠


ولحسن الحظ ظهرت الأفلام
"المتكلمة" فى الثلاثينات فغيّرت
كل شئ !


ووجب أيضاً "تغيير" الممثلين..
هل جفّ غسيلى ، ليتم كيّه !
اقطع !


وتغير فن التعبير بالوجه لتحل محله الأحاديث الحقيقية
هاو آر يو؟
ول ! آند يو؟


ومع تبادل الأفلام بين الدول ظهر الدوبلاج أو الحديث المترجم !




كيف حالك؟
بخير ! و أنت؟


وجاء سحر الألوان ......
كيف حالك أيها القرصان الأحمر !؟
لم يتغير لونى !


السينما سكوب
وهو إختراع فرنسى الجنسية


واليوم ظهرت السينما الدائرية والسينما ذات المشاهد البارزة !
لا أرى شيئاً !
إخلع نظارة الشمس !


معك حق !


أما شئ مدهش !
اجلسوا !


ويحتاج الحديث عن كل الإبتكارات فى عالم السينما إلى مجلدات !


لذلك ..
?!


ما هذا ؟
آ .. فلاش باك .. أو الرجوع إلى الماضى !


كيف حالك ؟
بخير ! وأنت ؟

عيد سعيد
لصانعى السينما
باختصار.. كانت مائة عام مليئة بالتطورات الشيقة!
تصفيق تصفيق
تصفيق











نشر فى العدد الماضى معلومات عن مشاهير العلماء ومعلومات عن منتجات دولسى وفى هذا العدد أيضا نواصل تقديم هذه المعلومات ولأربع حلقات قادمة أحفظها واحتفظ بها لكى يتسنى لك الاجابة عن الأسئلة والتى تنشر فى الحلقة السابعة.

معلومات عن منتجات دولسى :

حرصت شركة دولسى على إنتاج أنواع عديدة ومتميزة من المقرمشات ذات مذاق يتناسب مع جميع الفئات والأعمار .. وفى هذه الحلقة نقدم لكم مكونات هشة .

- **هشة بالبهارات :**

ذرة مجروشة وزيت نباتى ، وبهارات طبيعية وملح .

- **هشة جبنة بالبصل :**

ذرة مجروشة وزيت نباتى رقائق بطاطس وقمح مجروش وأرز مجروش وجبنة بالبصل وملح .

معلومات عن مشاهير العلماء :

• ابن البناء .. ابو العباس أحمد بن محمد ابن عثمان الازدى :

طبيب وفلكى ورياضى عربى من مراكش وله مؤلفات كثيرة منها علم الجداول/ ورسالة فى الجذور الصم وجمعها وطرحها والاصول والمقدمات فى الجبر والمقابلة/ وأشهر مؤلفاته كتاب تلخيص أعمال الحساب، ففيه بحوث مستفيضه عن الكسور وقواعد الجمع/ ومربعات الاعداد ومكعباتها، وقاعدة الخطأين لحل المعادلات ذات الدرجة الاولى والاعمال الحسابية.

الطريق إلى الفوز : فى الحلقة السابعة والأخيرة ستجد الأسئلة وهى حول المعلومات التى تنشر فى الـ ٦ حلقات تباعا .

جاوب على الأسئلة وأرسل الحل مع ٦ أكياس (٢ طاطا + ٢ هشة + ٢ توتوس) + كوبون المسابقة وأكتب اسمك وعنوانك بالتفصيل وأرسلهم على العنوان التالى : ص . ب ٦١ العتبة - القاهرة. وأكتب على المظروف من الخارج مسابقة دولسى.. قرقش وفرفش وأكسب .

الاسم :

العنوان :

دولسى DOLCE

آخر ميعاد للاشتراك فى المسابقة ٢٠ / ١٠ / ١٩٩٥